

Maura Knierim lebt als freischaffende Harfenistin in Berlin.

Sie konzertiert in Konzerthäusern wie der Philharmonie Berlin und dem Konzerthaus Wien sowie auf kleineren Bühnen und Festivals für zeitgenössische Musik (*artacts-Festival für Jazz und improvisierte Musik, Wiener Festwochen, Festival Rudolstadt, Klangspuren Schwaz in Tirol, steierischerherbst*).

Neben Orchesterengagements (*Thüringer Symphoniker, BSOF, Bühne Baden, u.a.*) liegen ihre Schwerpunkte in der Kammermusik (*nouveau pastel, Trio Masilka*) und improvisierten Musik (*Sonic Fiction Orchestra* mit Georg Graewe, *Vienna Improvisers Orchestra, trio silberfisch*) sowie der Entwicklung eigener musikalischer Projekte.

Maura Knierim absolvierte ihr Studium bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst* in Wien sowie an der *Universität der Künste Berlin*. Weitere Stationen waren:

Jungstudium bei Prof. Maria Stange an der *HMDK* in Stuttgart, *CRR* in Versailles, *IEMA Internationale Ensemble Modern Academy, Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik* und internationale Meisterkurse.

Ihre musikalische Arbeit findet Resonanz in zahlreichen Stiftungsförderungen (*Heidehof-Stiftung, Theodor-Rogler-Stiftung, Hermann-Haake-Stiftung, u.a.*), sie ist Preisträgerin des *Kulturförderpreis* des Landkreises Landsberg am Lech und Stipendiatin von *YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.*

Die Aufführung *zeitgenössischer Musik* sowie die Praxis *improvisierter Musik* liegen ihr besonders am Herzen.