

Vita

Name Maura Knierim
Adresse Mariendorfer Weg 30, 12051 Berlin
Kontakt maura@knierim.eu
+49 176 46552186
Herkunft geb. am 28.10.1993 in Saulgrub (DE)



Ausbildungen

seit 2023 im Masterstudiengang *Elementare Musikpädagogik* an der *Universität der Künste Berlin (UdK)*.
2016 – 2023 Diplomstudium im *Konzertfach Harfe* bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw)* in Wien, Abschluss *Magistra artium*.
2022 – 2023 Studium *Künstlerische Ausbildung, Harfe*, an der *Universität der Künste Berlin (UdK)* bei Marion Ravot.
2013 – 2016 Harfenstudium bei Francoise de Maubus am *CRR-Conservatoire de Versailles*, Abschluss *Diplôme d'Études Musicales (DEM)*.
2013 Abschluss der Allgemeinen Hochschulreife (Abitur) an der *Freien Waldorfschule* in Landsberg am Lech.
2011 – 2013 Vorstudium bei Prof. Maria Stange als Jungstudentin an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK)* in Stuttgart.

Wesentliche Erfahrungen

seit 2026 Lehrtätigkeit an der *Leo Kestenberg Musikschule* in Tempelhof-Schöneberg.
2026 neue musik in st. ruprecht: *false cathedrale*;
Sonic Fiction Orchestra mit Georg Graewe;
artacts-Festival für Jazz und improvisierte Musik St. Johann in Tirol;
Wiener Festwochen: Pfingstspiel von Florentine Holzinger (AT).
2025 *Festival Rudolstadt*; Gründung *Harfe im Duo*;
Crossover-Projekt *The Fairy Queens*.
seit 2024 Lehrtätigkeit an der *Leo-Borchard-Musikschule* in Steglitz-Zehlendorf.
2024 *ImPuls der Erde* – Konzertprojekt mit der Chorleiterin Teresa Pfefferkorn in Berlin.
seit 2023 diverse Orchesterengagements in Berlin und Umland u.a. bei *Thüringer Sinfonikern*,
bsof – Brandenburgisches Staatsorchester, *Berliner Sinfoniker*, Kammerorchester
Unter den Linden, etc.
2023 VIO (*Vienna Improvisers Orchestra*) (AT).

2022 – 2024	Dozentin <i>Sommerakademie</i> auf <i>Schloss Werdenberg</i> (CH).
seit 2022	Lehrtätigkeit bei <i>musikerleben e. V. Berlin</i> .
2022	Opernproduktion <i>Regina – ein Fest</i> in St. Barbara im <i>steirischerherbst</i> (AT); Stipendiatin von <i>Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V.</i> ; Musiktheater <i>Eine musikalische Bruchlandung</i> mit dem <i>Trio Masilka</i> .
2021	Teilnahme an <i>Darmstädter Ferienkursen</i> (DE) und <i>IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy</i> (AT); Gründung des Improvisationsensembles <i>trio silberfisch</i> .
2020	<i>ComposerPerformanceLab</i> des <i>wellenklaenge</i> -Festivals (AT); Gründung des <i>Trio Masilka</i> ; Sängerin im Gregorianikensemble <i>schola resupina</i> (AT); Album <i>Forza</i> mit Anita Obwegs.
2018	<i>IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy</i> in Schwaz (AT); Substitutin an der <i>Bühne Baden</i> (AT).
2013 – 2019	Meisterkurse u.a. mit Delphine Benhamou, Christine Icart, Geneviève Létang (FR) und Andreas Mildner; Seminar <i>Phänomenologie der Musik</i> nach Sergiu Celibidache mit Konrad von Abel.
2015 – 2016	Lehrtätigkeit für Harfe und <i>solfège</i> an der <i>école de musique (CLC)</i> in Le Mesnil-St-Denis (F).
2011	<i>Kulturförderpreis</i> des Landkreises Landsberg am Lech.
2007 – 2013	<i>ODEON- Jugendsinfonieorchester München</i> ; Solokonzert mit <i>Bad Reichenhaller Philharmoniker</i> ; Preisträgerin bei <i>JugendMusiziert</i> auf Bundesebene und im Wettbewerb <i>Verband deutscher Harfenisten</i> .

Berlin, September 2026



Maura Knierim