

Vita

Name Maura Knierim
Adresse Mariendorfer Weg 30, 12051 Berlin
Kontakt maura@knierim.eu
+49 176 46552186
Herkunft geb. am 28.10.1993 in Saulgrub (DE)



Ausbildungen

seit 2023 im Masterstudiengang *Elementare Musikpädagogik* an der *Universität der Künste Berlin (UdK)*.
2016 – 2023 Diplomstudium im *Konzertfach Harfe* bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw)* in Wien, Abschluss *Magistra artium*.
2022 – 2023 Studium *Künstlerische Ausbildung, Harfe*, an der *Universität der Künste Berlin (UdK)* bei Marion Ravot.
2013 – 2016 Harfenstudium bei Francoise de Maubus am *CRR-Conservatoire de Versailles*, Abschluss *Diplôme d'Études Musicales (DEM)*.
2013 Abschluss der Allgemeinen Hochschulreife (Abitur) an der *Freien Waldorfschule* in Landsberg am Lech.
2011 – 2013 Vorstudium bei Prof. Maria Stange als Jungstudentin an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK)* in Stuttgart.

Wesentliche Erfahrungen

2026 *Sonic Fiction Orchestra* mit Georg Graewe;
artacts-Festival für Jazz und improvisierte Musik St. Johann in Tirol (A);
Wiener Festwochen: Pflingstspiel von Florentine Holzinger (AT).
2025 *Festival Rudolstadt*; Gründung *Harfe im Duo*;
Crossover-Projekt *The Fairy Queens* (DE).
2024 *ImPuls der Erde* – Konzertprojekt mit der Chorleiterin Teresa Pfefferkorn in Berlin;
Lehrtätigkeit an der *Leo-Borchard-Musikschule* in Steglitz-Zehlendorf (DE).
seit 2023 diverse Orchesterengagements in Berlin und Umland u.a. bei *Thüringer Sinfonikern*,
bsof – Brandenburgisches Staatsorchester, *Berliner Sinfoniker*, Kammerorchester
Unter den Linden, etc.
2022 – 2024 Dozentin *Sommerakademie* auf *Schloss Werdenberg* (CH).

- 2022 Opernproduktion *Regina – ein Fest* in St. Barbara im *steirischerherbst* (AT);
Lehrtätigkeit bei *musikerleben e. V. Berlin*;
Stipendiatin von *Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V.*;
Musiktheater *Eine musikalische Bruchlandung* mit dem *Trio Masilka* (DE).
- 2021 Teilnahme an *Darmstädter Ferienkursen* (DE) und *IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy* (AT);
Gründung des Improvisationsensembles *trio silberfisch*.
- 2020 *ComposerPerformanceLab* des *wellenklaenge*-Festivals (AT);
Gründung des *Trio Masilka* (DE);
Sängerin im Gregorianikensemble *schola resupina* (AT);
Album *Forza* mit Anita Obwegs.
- 2018 *IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy* in Schwaz (AT);
Substitutin an der *Bühne Baden* (AT).
- 2013 – 2019 Meisterkurse u.a. mit Delphine Benhamou, Christine Icart, Geneviève Létang (FR) und Andreas Mildner (DE);
Seminar *Phänomenologie der Musik* nach Sergiu Celibidache mit Konrad von Abel.
- 2015 – 2016 Lehrtätigkeit für Harfe und *solfège* an der *école de musique (CLC)* in Le Mesnil-St-Denis (F).
- 2011 *Kulturförderpreis* des Landkreises Landsberg am Lech (DE).
- 2007 – 2013 *ODEON- Jugendsinfonieorchester München*;
Solokonzert mit *Bad Reichenhaller Philharmoniker*;
Preisträgerin bei *JugendMusiziert* auf Bundesebene und im Wettbewerb *Verband deutscher Harfenisten*.

Berlin, Mai 2026

Maura Knierim