

Name Maura Knierim  
Herkunft geb. am 28.10.1993 in Saulgrub (DE)  
Kontakt [maura@knierim.eu](mailto:maura@knierim.eu)  
+49 176 4652186



## Ausbildungen

- 2016 – 2023 Diplomstudium im *Konzertfach Harfe* bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw)* in Wien, Abschluss *Magistra artium*.
- 2022 – 2023 Studium *Künstlerische Ausbildung, Harfe*, an der *Universität der Künste Berlin (UdK)* bei Marion Ravot sowie aktuell im Masterstudiengang *Elementare Musikpädagogik*.
- 2013 – 2016 Harfenstudium bei Francoise de Maubus am *CRR-Conservatoire de Versailles, Diplôme d'Études Musicales (DEM)*.
- 2011 – 2013 Vorstudium bei Prof. Maria Stange als Jungstudentin an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK)* in Stuttgart.

## Weitere Entwicklungen

- 2025 *Festival Rudolstadt; Gründung Harfe im Duo; Crossover-Projekt The Fairy Queens* (DE).
- 2024 *ImPuls der Erde – Konzertprojekt* mit der Chorleiterin Teresa Pfefferkorn in Berlin; Lehrtätigkeit an der *Leo-Borchard-Musikschule* in Steglitz-Zehlendorf (DE).
- 2023 Dozentin *Sommerakademie* auf *Schloss Werdenberg* (CH).
- 2022 Opernproduktion *Regina – ein Fest* in St. Barbara im *steirischerherbst* (AT); Lehrtätigkeit bei *musikerleben e. V. Berlin*; Stipendiatin von *Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V.*; Musiktheater *Eine musikalische Bruchlandung* mit dem *Trio Masilka* (DE).
- 2021 Teilnahme an *Darmstädter Ferienkursen* (DE) und *IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy* (AT); Gründung des Improvisationsensembles *trio silberfisch*.
- 2020 *ComposerPerformanceLab* des *wellenklaenge-Festivals* (AT); Gründung des *Trio Masilka* (DE); Sängerin im Gregorianikensemble *schola resupina* (AT); Album *Forza* mit Anita Obwegs.
- 2018 *IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy* in Schwaz (AT); Substitutin an der *Bühne Baden* (AT).
- 2013 - 2019 Meisterkurse u.a. mit Delphine Benhamou, Christine Icart, Geneviève Létang (FR) und Andreas Mildner (DE); *Phänomenologie der Musik* nach Sergiu Celibidache mit Konrad von Abel.
- 2015 – 2016 Lehrtätigkeit für Harfe und *solfège* am *école de musique (CLC)* in Le Mesnil-St-Denis (F).
- 2011 *Kulturförderpreis* des Landkreises Landsberg am Lech (DE).
- 2007-2013 *ODEON- Jugendsinfonieorchester München*; Solokonzert mit *Bad Reichenhaller Philharmoniker*; Preisträgerin bei *JugendMusiziert* und Wettbewerb Verband deutscher Harfenisten.