

# Vita

---

Name Maura Knierim

Herkunft geb. am 28.10.1993 in Saulgrub (DE)

Kontakt [maura@knierim.eu](mailto:maura@knierim.eu)  
+49 176 46552186



## Ausbildungen

2016 – 2023 Diplomstudium im *Konzertfach Harfe* bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw)* in Wien, Abschluss *Magistra artium*.

2022 – 2023 Studium *Künstlerische Ausbildung, Harfe*, an der *Universität der Künste Berlin (UdK)* bei Marion Ravot sowie aktuell im Masterstudiengang *Elementare Musikpädagogik*.

2013 – 2016 Harfenstudium bei Francoise de Maibus am *CRR-Conservatoire de Versailles, Diplôme d'Études Musicales (DEM)*.

2011 – 2013 Vorstudium bei Prof. Maria Stange als Jungstudentin an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK)* in Stuttgart.

## Weitere Entwicklungen

2025 *Festival Rudolstadt*; Gründung *Harfe im Duo*; Crossover-Projekt *The Fairy Queens* (DE).

2024 *Impuls der Erde* – Konzertprojekt mit der Chorleiterin Teresa Pfefferkorn in Berlin; Lehrtätigkeit an der *Leo-Borchard-Musikschule* in Steglitz-Zehlendorf (DE).

2023 Dozentin *Sommerakademie auf Schloss Werdenberg* (CH).

2022 Opernproduktion *Regina – ein Fest* in St. Barbara im *steirischerherbst* (AT); Lehrtätigkeit bei *musikerleben e. V. Berlin*; Stipendiatin von *Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin e.V.*; Musiktheater *Eine musikalische Bruchlandung* mit dem *Trio Masilka* (DE).

2021 Teilnahme an *Darmstädter Ferienkursen* (DE) und *IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy* (AT); Gründung des Improvisationsensembles *trio silberfisch*.

2020 *ComposerPerformanceLab* des *wellenklaenge*-Festivals (AT); Gründung des *Trio Masilka* (DE); Sängerin im Gregorianikensemble *schola resupina* (AT); Album *Forza* mit Anita Obwegs.

2018 *IEMA Klangspuren International Ensemble Modern Academy* in Schwaz (AT); Substitutin an der *Bühne Baden* (AT).

2013 - 2019 Meisterkurse u.a. mit Delphine Benhamou, Christine Icart, Geneviève Létang (FR) und Andreas Mildner (DE); *Phänomenologie der Musik* nach Sergiu Celibidache mit Konrad von Abel.

2015 – 2016 Lehrtätigkeit für Harfe und *solfège* am *école de musique (CLC)* in Le Mesnil-St-Denis (F).

2011 *Kulturförderpreis* des Landkreises Landsberg am Lech (DE).

2007-2013 *ODEON- Jugendsinfonieorchester München*; Solokonzert mit *Bad Reichenhaller Philharmoniker*; Preisträgerin bei *JugendMusiziert* und Wettbewerb Verband deutscher Harfenisten.