

Maura Knierim lebt als freischaffende Harfenistin in Berlin.

Neben Orchesterengagements (*Thüringer Symphoniker, BSOF, Bühne Baden, u.a.* ) liegt ihr Schwerpunkt in der Kammermusik (*nouveau pastel, Trio Masilka*) und der Entwicklung eigener musikalischen Projekte.

Sie konzertiert in Konzerthäusern wie der Philharmonie Berlin und dem Konzerthaus Wien sowie auf kleineren Bühnen und Festivals für zeitgenössische Musik (*Festival Rudolstadt, Klangspuren Schwaz in Tirol, steierischerherbst*).

Maura Knierim absolvierte ihr Studium bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst* (mdw) in Wien sowie an der *Universität der Künste Berlin* (UdK). Weitere Stationen waren: Jungstudium bei Prof. Maria Stange an der *HMDK* in Stuttgart, Konservatorium (CRR) in Versailles, IEMA *Internationale Ensemble Modern Academy, Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik* und internationale Meisterkurse.

Ihre musikalische Arbeit findet Resonanz in zahlreichen Stiftungsförderungen (*Heidehof-Stiftung, Theodor-Rogler-Stiftung, Hermann-Haake-Stiftung, u.a.* ), sie ist Preisträgerin des *Kulturförderpreis* des Landkreises Landsberg am Lech und Stipendiatin von *YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.*

Die Aufführung *Zeitgenössischer Musik* sowie die Praxis *Freier Improvisation* liegen ihr besonders am Herzen.

• •