

Maura Knierim lebt als freischaffende Harfenistin in Berlin.

Neben regelmäßigen Orchesterengagements liegt ihr Schwerpunkt in der Kammermusik und der Entwicklung eigener musikalischen Projekte.

In ihrem Duo *nouveau pastel* widmet sich Maura Knierim gemeinsam mit der Flötistin Evamaria Felder der Interpretation klassischer und wenig bekannter Werke. Sie initiierte das Wiener Improvisationsensemble *trio silberfisch* und ist Mitglied des *Trio Masilka*, das sich auf Weltmusik und arrangierte Werken im Rahmen alternativer Konzertformate konzentriert. Zuletzt kreierte sie in dieser Formation das Musiktheater *Eine musikalische Bruchlandung* für Grundschulen, sowie das Crossover-Projekt *The Fairy Queens*. Außerdem konzertiert Maura Knierim regelmäßig im Duo *YUMA* mit der Blockflötistin Julia Herzog, sowie in dem Ensemble *Harfe im Duo* mit ihrer Kollegin Liz Fréon.

Maura Knierim absolvierte ihr Studium bei Prof. Mirjam Schröder an der *Universität für Musik und darstellende Kunst* (mdw) in Wien sowie an der *Universität der Künste Berlin* (UdK). Sie war Jungstudentin bei Prof. Maria Stange an der *HMDK* in Stuttgart sowie am *CRR de Versailles*.

Weitere Stationen waren *IEMA Internationale Ensemble Modern Academy*, *Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik* und Meisterkurse unterschiedlicher Schwerpunkte.

Zusätzlich erwirbt sie den Master für Elementare Musikpädagogik an der *UdK* in Berlin und lehrt im Fach Harfe an der *Leo-Borchard-Musikschule* in Steglitz-Zehlendorf.

Maura Knierim ist regelmäßig konzertant in großen Konzerthäusern (Philharmonie Berlin, Konzerthaus Wien, *Thüringer Symphoniker*, *BSOF*, *Berliner Symphoniker*, *Bühne Baden*, etc.), sowie auf kleineren Bühnen und Festivals für zeitgenössische Musik (*Festival Rudolstadt*, *Klangspuren Schwaz*, *wellenklaenge Lunz am See*, *steierischerherbst*) im ganzen deutschsprachigen Raum zu hören.

Sie wurde gefördert u.a. von der Heidehof-Stiftung, Theodor-Rogler-Stiftung, Hermann-Haake-Stiftung sowie der Anja-Fichte-Stiftung. 2010 wurde ihr der *Kulturförderpreis* des Landkreises Landsberg am Lech verliehen, und seit 2022 konzertiert sie regelmäßig als Stipendiatin für *YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.*

Die Aufführung *Zeitgenössischer Musik* sowie die Praxis *Freier Improvisation* liegen ihr besonders am Herzen.